

1st Horn - Movement II: bars 9 (with upbeat)-29

Andante cantabile, con alcuna licenza

Viol. II Solo

dolce con molto espress.

animando

riten. **A** *sostenuto*

animando *sostenuto*

Con moto *animato*

p *dolce*

sostenuto **Tempo I** *riten.* *sostenuto* Klar. **Poco più animato**

5

Tchaikovsky - Symphony No. 5

2nd Horn - Movement IV: bars 16-41

Finale

Andante maestoso

A

Viol. I

pp *poco a poco cresc.*

na marcato *simile*

pp *p* *più f* *mf*

B

simile

pp *cresc.*

f

12

20

26

37